

SoundFactory サウンドファクトリー
録音全般・レコード製作
横浜市南区井土ヶ谷下町212 〒232 phone 045-741-9388

猪狩 裕之

どんな時代でも
音楽を創る人がいて
演奏する人がいて
そして、聴く人がいる

…しかし 空間に放たれた音楽は
一瞬の後に消える運命にある

大切な「音」は残しておきたい

だから、サウンド・ファクトリー

名刺がゆりに、このプログラムをどうぞ！

G.S. よりひとこと： 本日の録音も、サウンド・ファクトリーです。ストップウォッチ、
アポロキャップにメガ本の「彼」に Special Thanks!

また お会いしましょう…

県声楽合唱団 グリーンスリーブス 第4回 演奏会

1985. 5. 12. Sun. 1:30 県立音楽堂.

— PROGRAM —

ごあいさつ

本日は、男声合唱団「グリーン・スリープス」第4回定期演奏会に御来場くださりまして、ありがとうございます。

早いもので、結成して3年がたちました。未熟な私たちがこうしてやってこれたのも、ひとえにみなさまの暖かい御声援のおかげです。

16/20 70/50 250/600 ?/1,200

、この数字は何だと思いませんか？

実は、分母が今までの演奏会会場の定員数、分子が実際の入場者数なのです。今日の分子は、いくつになるでしょうか…？

これから、みなさまに愛される男声合唱団「グリーン・スリープス」を目指してがんばっていきたいと思います。どうぞよろしくお願い致します。

最後になりましたが、未熟な私たちを御指導下さった柳原 哲先生、松村 努先生に、この場を借りてお礼申しあげます。ありがとうございます。

団長 手塚 勲

ちょうど3年前、先輩たちとのみに出かけた席上「コンクールに出よう」という話で盛りあがりました。これが「グリーン・スリープス」の第一歩でした。

合唱連盟への登録が間近だったので、名前もろくに決められず、現副団長との電話でふと出た歌の題名が団名となってしまったのです。

緑ヶ丘高校の田頭喜久弥先生の御協力もあって、なんとかその年のコンクールにこぎつけましたが、結果は、13団体中13位と、はるかに予想を下まわるものでした。(実は、賞をとるつもりでいたのです…)

あれから3年、結果が先行して、合唱団の力がそれについていけない、という、当時からは想像がつかない問題に悩みながらも、今日をむかえることができました。これから諸先生方の御指導、御助言をいただきながら、少しずつ音楽の楽しさ、すばらしさにふれていきたいと思っています。

練習責任者 吉田 聡

PROGRAM

1st Stage 「草野心平の詩から」

石家荘にて

天

金魚

雨

さくら散る

作詩 草野 心平

作曲 多田 武彦

指揮 柳原 哲

2nd Stage 今日も今日とて 聲整ステーション

Intermission

3rd Stage オペラ「Porgy and Bess」より

Summer Time

I Got Plenty

o'Nuttin'

It Ain't Necessarily So

Bess. You is My Woman

There's a Bort Dat's Leavin'

Soon for New York.

Oh Bess, Oh Where's My Bess

Oh Lawd, I'm on My Way

作詩 IRA GERSHWIN

作曲 GEORGE GERSHWIN

指揮 吉田 聡

ピアノ 大平 留貴子

4th Stage

男声合唱とピアノのための

ことは"あそび"うた II

かっぱ

うとてとこ

たそかれ

さる

作詩 谷川 俊太郎

作曲 新実 徳英

指揮 柳原 哲

ピアノ 大平 留貴子

CONDUCTOR AND PIANIST

★ 柳原 哲

1980年、東京芸術大学音楽科卒。

卒業後、フリーの音楽家として、数多くの合唱団の指導をしていらっしゃいます。

人呼んで"歩く純正調。"

得意技: "なき"

★ 大平 留貴子

1985年 桐朋学園大学音楽学科ピアノ科卒。

卒業後、グリーンスリープスの専属ピアニストとなる。将来の夢は「いまだに」もって「およめさんになること」だそうですが、おムコさん候補は、すでにいるとかいないとか...

人呼んで"歩く新平均律。"

文責 鈴木 百田

勝山 恒一郎 突如出てくるG.Sのスピスト
ニューメディア対応

神津 郁夫 突如あばかれる
その素顔、人よんで
スキのない男

メンバー紹介

1985

井上 雅史 あっと驚くその童顔
「メガネをかきつけても、やっぱりGSの常連さん」

吉田 聡 あっと驚くその
急激、人よんで歩く平均律

戸川 博樹 あっと驚く
TV出演、GSの
卓球小僧

柴田 治朗 あっと驚くその
わびさびの世界、人よんで
民謡サーファー

初田 哲也 思わす「羨望」GSの
予約済 Ivy 小僧

小林 岳史 思わす「騒音」GSの
ネロン・ゲバスタン・タルハ

鈴木 章司 突如光輝く幻の高音域
人よんでGSの超音波小僧

1987.6 榎木 誠司 突如破綻するその声色
G.S.のガラスの声帯

手塚 勲 突如飛び出すその行動
人よんで「アクラントテツ」カ

新井 浩 謎の編(偏!)曲者
人よんで「アラホ」アライ

石橋 孝一 謎の興奮……!!
人よんでG.S.の鼻血小僧

村井 信吾 謎の笑い声、人よんで
ペルカント笑法

三津木 亨 思わす「登場」
つばな瞳の自転車小僧
たちひとりの未成年

平井 茂一 謎の受験生
人よんでGSの専属 Doctor.

渡辺 克己 謎のマシュマロマン
人よんで「ティアドロップ」かつみ

佐藤 真一 思わす「リーチ」
恐怖の「発ツモ男」

早川 由章 思わす「騒音」
終電気にする
GSの小田急電線

奇藤 穂 思わす「……」人よんで「レディースカー」のジョー

ことばあそびうた II

谷川 俊太郎

1. かっぱ

かっぱかっぱらった
かっぱらっぱかっぱらった
とってちってた

かっぱなっぱかった
かっぱなっぱいっぱかった
かってきってくった

2. うとてとこ

うとうとうとう
うがよんわ
うとうとうとうと
いねむりだ

てとてとてとて
てがよんほん
てとてとてとてと
らっぱふく

ことことことこ
こがよにん
ことことことこと
とをたたく

3. たそがれ

たそがれくさかれ
ほしひかれ
よかれあしかれ
せがれをしかれ

たそがれくまかれ
きつねかれ
けれどおちうど
かるなかれ

たそがれはなかれ
みずながれ
なかれたたかれ
かれののわかれ

4. さ る

さるさう
さるさらさう
さるざるさう
さるささらさう
さるさらささらう
さらざるささらささらって
さるささりさる
さるさらば

草野心平の詩から

I. 石家荘にて

茫々^{ぼうぼう}の平野^{へいご}くだりて
サガレンの
潮香^{しうかう}かぎし女^を
月蛾^{げつが}の街^{まち}にはいり来^きれり
白^{しろ}き夜^よを
月蛾^{げつが}歌^{うた}わず
耳環^{みみわ}のみふるえたり

ああ
十文字^{じゅうもんじ}愛憎^{あいそう}の底^{そこ}にして
石家荘^{いしかさどう}
沈^{しづ}みゆくなり

II. 天

出臍^{しゅつせき}のような
五センチの富士^{ふじ}
海^{うみ}はどこまでもの青^{あお}ブリキ

あんまりまぶしく却^{かえ}ってくらく
満天^{まんてん}に黒^{くろ}と紫^{むらさき}との微塵^{みじん}がきしむ
寒波^{かんぱ}の縞^{しま}は大日輪^{おほひろ}めがけて追^おり
シャシャシャシャ昔^{むかし}たてて氷^{こおり}の雲^{うみ}は風^{かぜ}に流^{なが}れる

人間^{にんげん}も見^みえない
鳥^{とり}も樹木^{じゅもく}も
出臍^{しゅつせき}のような五センチの富士^{ふじ}

III. 金 魚

あおみどろのなかで
大琉金^{だいりゅうぎん}はしずかにゆらめく
とおい地平^{ちへい}の支那^{しな}火事^{かじ}のように
支那^{しな}火事^{かじ}が消^きえるように
深^{ふか}いあおみどろのなかに沈^{しづ}んでゆく

合飲^{がく}木の花^{はな}がおちる 永^{なが}のものに
そのお白粉^{しろこな}刷毛^{しりご}に金魚^{きんぎょ}は浮^うきあがり
口^{くち}をつける

かすかに動^{うご}く花^{はな}
金魚^{きんぎょ}は沈^{しづ}む
輪廓^{りんかく}もなく 夢^{ゆめ}のように
あおみどろのなかの朱^{あか}いほかし
金^{きん}と朱^{しゆ}とのほんぼり

IV. 雨

志戸平^{しとへい}温泉^{おんせん}第五^{だいご}号^{ごう}の番傘^{ばんさん}に
音^{おと}をたてる
何千^{なんせん}メートルの天^{てん}の奥^{おく}から並^{なら}んでくる雨^{あめ}が
地上^{ちじやう}すれすれの番傘^{ばんさん}に音^{おと}をたてる
林檎^{りんご}畑^{はたけ}にはさまれた道^{みち}に
そうして壓^{おさ}ちて沁^{しみ}みる
點^{てん}
點^{てん}

天^{てん}の音信^{おんしん}
霧^{きり}が生^はれひろがり空^{そら}にのぼる

V. さくら散る

はながちる
はながちる
ちるちるおちるまいおちるおちるまいおちる
光^{ひかり}と影^{かげ}がいりまじり
雪^{ゆき}よりも
死^しよりもしずかにまいおちる
まいおちるおちるまいおちる

光^{ひかり}と夢^{ゆめ}といりまじり
ガスライト色^{いろ}のちらちら影^{かげ}が
生^うれては消^きえ

はながちる
はながちる
東洋^{とうやう}の時間^{じかん}のなかで
夢^{ゆめ}をちらし
夢^{ゆめ}をおこし

はながちる
はながちる
はながちるちる
ちるちるおちるまいおちるおちるまいおちる

MEMBERS

Top Tenor

猪俣 浩二
勝山 慎一郎
神津 郁夫
鈴木 章司
手塚 勲
★榎本 誠司

Bariton

新井 浩
石橋 孝一
平井 茂夫
村井 信吾
★渡辺 克己

Second Tenor

井上 雅史
柴田 治朗
★戸川 博樹
吉田 聡

Bass

池辺 秀和
小野 正史
小林 岳史
★奇藤 穰
佐藤 真一
早川 由章
三津木 亨
村田 哲也

★はパートのリーダーです。

杉山 浩一 小林 知重
宮島 和久 山本 亨

団長 手塚 勲
副団長 奇藤 穰

会計 鈴木 章司
練習場 榎本 誠司
渉外 榎本 誠司

合宿 渡辺 克己
村田 哲也

練習責任者 吉田 聡
副練習責任者 池辺 秀和
榎本 誠司
渡辺 克己



進学・受験 (学力別、クラス編成)

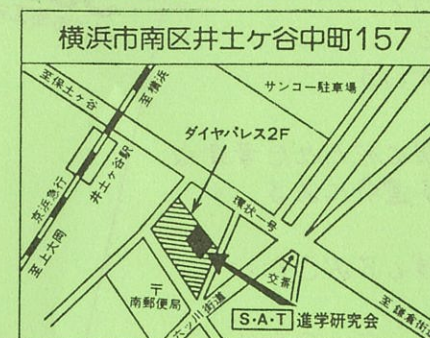
エ ス エ イ テ ィ ー

S.A.T 進学研究会

横浜市南区井土ヶ谷中町157

井土ヶ谷教室
☎(742)0245

G.S. よりひとこと... 団長みずから教鞭をふるって曰く。
「いやー、みんな、いい子たちです!!」



CREATIVE A STAGE EFFECT

SHERR COMPANY

G.S. よりひとこと: 本日の照明をおねがいしています。

TEL 0463 93-6708



アートサービス

TEL. (045) 715-6444

有限会社 アートサービス / 〒232横浜市南区大岡1-18-20

(営業時間)

火曜～金曜 (AM10:00～PM6:00)
土曜・日曜 (AM10:00～PM1:00)
月曜定休日 (受付PM1:00まで)

予約受付 ◆作品搬入出運搬及び手続代行
◆貸額縁(公募展用本額縁)
◆地方出品荷受、発送業務
◆画集用写真ファイル

G.S. よりひとこと: 「ほく、バイトしてます」(柴田)