

男声合唱団
グリーンスリーブス
第5回演奏会



1989, 10, 22, Sun
15:00
横浜市吉野町市民プラザ

ごあいさつ

本日は、お忙しいところをG. S. の第5回コンサートにようこそおいで下さいました。前回、前々回とジョイントコンサートを開いてきましたが、今回は4年ぶりのグリーンズリーヴスの単独コンサートです。

この間、団員の中には、結婚、二世誕生、就職、転職等、様々なことがありました。また、今回も仕事の都合でコンサートに出られない者がおりまして、社会人としての重みもだいぶ増えてきたようです。反面、若いメンバーも入ってきて、エネルギーも補充しています。団員それぞれ、少しずつ時間を作りながら、今日の合唱を作ってきました。

今日の演奏が、ご来場の皆様に楽しんでいただけたら幸いです。最後に、私達を熱心に指導して下さいました榑原 哲先生に厚く御礼申し上げます。ありがとうございました。

それでは、最後までごゆっくりとお楽しみください。

団長 手塚 勲

指揮者紹介

榑原 哲

1980年に東京芸術大学声楽科を卒業。その後はフリーの声楽家として、ミュージカル出演、“第九”のソロ活動などをする傍ら、数々の合唱団を指揮している。その間1985年には第2回宝塚国際室内合唱コンクールにグリーンズリーヴスを指揮して出場。男声部門で金賞なしの銀賞を獲得し、世界の注目を集めた。

グリーンズリーヴスとは、8年来のお付き合いで、団員からは厚い信頼を寄せられている。今回は4年前の関東合唱コンクール以来の顔合わせとなった。

PROGRAM

1st Stage 男声合唱組曲 「雨」 より 作詞 伊藤 整 他
作曲 多田 武彦
指揮 三津木 亨
雨の来る前
武蔵野の雨
雨の日の遊動円木
雨の日に見る
雨

Intermission

2nd Stage G. S. 劇場 「愛よその日まで」

Special Thanks 加藤 静
大庭 一修

Intermission

3rd Stage 合唱のためのコンポジションⅢ

作曲 間宮 芳生
指揮 榊原 哲

多
羅

かつ
こ
羯
鼓

引き念佛

三津木 亨

1967年横浜生まれ。現在千葉大大学院1年。G. S. の練習責任者として3年、その人柄、音楽への真摯な態度は、団員の心を引き付けて止まない。

旅を好み、冬の北海道にローカル線を求め一人旅にでるというロマンチストでもある。今日は1ステージの指揮者として登場。

メンバー紹介

Top Tenor

- 猪俣 浩二 ヨーヨー大好き男。老獺^{ろつかい}さを増す全日本リゾートホテル王。🐱
大谷 和久 黄昏の27歳。「好色一代男」復活に賭るG.S.の高根沢八一。👤
神津 郁夫 良識派 一皮むけば ^{アフター}無法者 (一茶) 📖
手塚 勲 ただ今新規ナビゲーター募集中。(卒業生多数!各方面で活躍中)👤
橡木 誠司 恋の引田天功(初代)。橡木マジックのタネ尽きる。✖️👤

Second Tenor

- 柿本 達郎 練習にしばらく来ないと思ってたらさ～。2人連れてやんの。究極の万葉下水道歌人。📖
久保田俊夫 入団して一年、練習出席回数は一桁。企画ならまかせとけの轟二郎。📖
小林・トマツ・義和 8年越しの恋はあきらめた。ただ今Free、謎の演技派日系3世。👤
松野 洋一 愛車に磨きをかける一見スポーツマン。ドライブのお相手は出現するか?♥👤
柳下 浩 Tenor 期待の新人(高一)。立野ギャルのHeartはおまかせ。👤

Bariton

- 新井 浩 「俺達の三和さんが～～っ!!」独身期間あと12日。年貢は一生分割払い男。♥
岩本 圭司 G.S.専属アレンジャー。気力充実、春を待つ男。👤
尾川 義雄 完全な良心回路を持つ好青年。彼氏にしたい男No.1 📖
滝川 裕史 人間関係重視、酒癖の悪さはNo.1! 天下の悪ノリ野郎。👤👤
吉田 哲也 自転車で登場する一見切れ者。しかしその実態はいたずらっ子か?👤

Bass

- 池辺 秀和 社長を目指し、24時間戦っているBIGでDELICATEな青年実業家。👤
熊井 秀行 Bass期待の新人(高一)。横浜駅3番線ホームに佇む鉄道マニア。♥
斉藤 穰 穏密行動おてのもの。核弾頭搭載トライデント・ラオウ。👤
鈴木 章司 G.S.初のパパ。愛娘 南ちゃんの男女交際にはうるさくなりそう。👤
多田 隆之 G.S.初登場! 哀愁のカラ元気中華風ボーカリスト。👤
戸川 博樹 金より暇。New York支店長の座を蹴った5時から男。👤
三津木 亨 Bassの良心であり要。妹が欲しいというのは本当か?👤
村田 哲也 独自の境地を開きまくった演出家であり、また手品師。恋のラリーはおまかせ。👤