



コーラル・マルベリー
男声合唱団 グリーンスリーヴス

Joint Concert

8, 24, (Sun.) p.m. 4:00 茅ヶ崎市民文化会館

◇ごあいさつ◇

コーラル・マルベリー
C.M.のあいさつ

私達、コーラル・マルベリーの初舞台、昨年の「宝塚国際室内合唱コンクール」で、たまたまグリーンズスリーヴスのみなさんとご一緒したのが、今にして思えば、このジョイントコンサートの始まりでした。

「あーっ、横浜のオモシロイお兄さんたちだ！一度一緒に、ひんしゅく合唱をやりたいナー」といふ、何気ない発言が、アレヨアレヨと実現し、今日に至ったわけです。

今年1月には、手始めに、大運動会、いえ、交歓会を行ない、せえせえはあはあ…息も動悸もピッパッ…その後の、横浜と小田原を行ったり来たり練習も、とても愉快なものとなりました。

出来て間もないコーラル・マルベリーにとっては、10分以上のステージは、今回が初めてです。これからこの経験を大切に、楽しく歌って行きたいと思えます。

最後に、御指導頂きました諸先生方、そして、ジョイントを快く引き受けて下さったグリーンズスリーヴスの皆さん、心より感謝致します。

代表 桑原 春子

グリーンズスリーヴス
G.S.のあいさつ

今日は、お忙しいところ、私たちのジョイント・コンサートにようこそおいで下さいました。

思い起こせば、1年前、コーラル・マルベリーの歌声を初めて聞いた時には、このようなジョイント・コンサートが実現できるなどとは、夢にも思いませんでした。それほど、コーラル・マルベリーの音楽は、素晴らしいものだったのです。

ジョイントが決まってからも、グリーンズスリーヴスのメンバー同は、「本当にいいのかな〜」という不安と「やるからには、少しでもマルベリーに追いつこう」という気持ちを抱えてがんばって来ました。しかし一方では、メンバーの就職による研修や地方配属などのため、G.S.にとって苦しい時期でもありました。

神奈川の男声合唱団グリーンズスリーヴスが、世界のコーラル・マルベリーにどこまでついていけるか、正直な所、心配ですが、今日の演奏で日頃の練習の成果が発揮できれば幸いです。

最後になりましたが、こんなグリーンズスリーヴスを熱心に指導して下さいました指揮者の桑原妙子先生、松村努先生、ヴォイストレーナーの柳原哲先生に、深くお礼申し上げます。ありがとうございました。

それでは、コーラル・マルベリーとグリーンズスリーヴスのハーモニーを、最後までお楽しみください。

団長 手塚 勲

◇プログラム◇

1st. stage 四つの古いハンガリー民謡

作曲 ペラ・バルトーフ

指揮 新井 浩

2nd. stage ドイツ民謡

作曲 ヨハネス・ブラームス

指揮 桑原 妙子

伴奏 桑原 春子

1. Verstoßen geht der Mond auf
(ひそかに月は昇り行く)

2. Feinsliebchen, du sollst
(可愛いんの)

3. Mein Mädchen hat einen Rosenmund
(はら色のくちびる)

4. All mein Gedanken
(すべての思いが)

5. In stiller Nacht
(静けき夜に)

3rd. stage 黒人霊歌集

指揮 松村 努

1. It's Me, O Lord

2. Lord, I Want to Be a Christian

3. The Battle of Jericho

4. Were You There

5. Soon Ah Will Be Done

4th. stage コダーイ作品集

作曲 ソルターン・コダーイ

指揮 桑原 妙子

1. Túrót eszik a cigány
(チーズを食べるジプシー)

2. Árva vagyok
(私はみなし児)

3. Egyetem bégységem
(エジエテム・ベジエテム)

4. Ave Maria
(アヴェ・マリア)

5. Angyalok és pásztork
(天使と羊飼)

5th. stage MÁTRAI KÉPEK ～マトラの風景～

作曲 ソルターン・コダーイ

指揮 桑原 妙子

桑原 妙子

19??年、フェリス女学院短大音楽科(音楽科)卒。
現在、同校講師。

1963年より、小田原少年少女合唱隊の指導にあたり、
しほみコール、マルベリー'79、フェリス合唱研究会、
コール・マルベリーの指揮者もつとめる。

幼い頃は、大変な shk で、来客時は 一人屏風の陰
にかくれて食事をしていらしたとか...

夜中に、就寝子をゴッソリ並べて、ホリホリ食べまく
るのが趣味(?)の 自称"18歳"。

松村 繁

1955年、浅草生れの31歳! 東京芸術大学音楽科卒業。
現在は高校の講師をつとめる傍ら、鎌倉のグロリア少年
合唱団を始め多数の合唱団を指揮している。

今回は、お得意の(?) 黒人霊歌ということと、特に
お願いし、一昨年のコンクール以来の顔合せとなった。

昨年の春結婚されて、以来 G・Sメンバーはずうずうし
く公私に渡ってお世話になっている。

中央合唱界において「舶来のごとし」と評された下半
身固定のダイナミックな指揮ぶり、G・Sの黒人霊歌
に又字通り魂を呼び覚ましてくれることであらう。

新井 浩

1960年生まれ。創団時からのメンバーで最年長者
である彼の最も重要な仕事は、G・Sにとってもなくては
ならないCMソングの編曲であり、初期の傑作「ハトヤ」
から最新作の「コーフ」に至る一連の作品はG・Sの着
夜のひとつとして数少ない貴重なレパートリーとなっ
ている。

今回の曲はG・S3度目の挑戦だが、果たして彼の思
い通りの歌が出てくるか...。就職後も相変わらずG・S
中心の生活を送る彼の熱い思いが歌になるはずである。
乞うご期待!

コール・マルベリー

1962年に結成された小田原少年少女合唱隊の16才
以上のメンバーとOG合わせて19名の編成で、平均年齢
19才です。小田原少年少女合唱隊が1983年、イタリ
ア・アレッツォ国際合唱コンクールで3位入賞・国民音
楽部門賞・ロンターノ賞を受賞したときのメンバーで、
昨夏に再出発したホヤホヤの新米合唱団です。

マルベリーとは「桑の実」という意味で、指揮者の名
前からとりました。昨年7月には、宝塚国際室内合唱
コンクールで、女声部門金賞・総合1位、また、11月の
全日本合唱コンクール全国大会では、一般の部Aグルー
プで銀賞を、さらに今年はじめに行われた国際コダーイ
合唱コンクール青少年部門で、第1位に入賞しました。

メンバーは、小田原少年少女合唱隊現役時代を含めると、
5~16年にわたり、「ひとつ釜のメシを食った仲」
です。

G・S 男声合唱団 グリーン・スリーヴス

1982年夏、県立横浜緑ヶ丘高校合唱部のOBを中心に
に結成。徐々に友人・関係者などが入団し、現在では
30人の団員を有している。

昨年まで2年連続で全日本合唱コンクール 県大会金
賞受賞など、しだいに実力もつけてきている。

県内でも貴重な一般男声合唱団であり、“皆様に愛さ
れる合唱団”をモットーに“若さ”あふれる活動が続け
ている。慢性的なテノール不足(金銭も不足)に悩む
グリーン・スリーヴスに愛の手を!

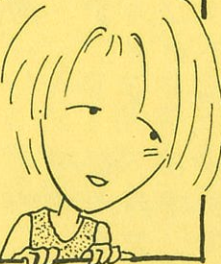
◇メンバー紹介◇

はみだし Gr.Sメンバー紹介: 井上雅史: 男の友情を大切にしよう! 勝山博一郎: ファンは待っている。からバツ。カッパ。小森長史: ダー。佐藤 明彦: どうしてる?! 佐藤 真一: 相変わらず"ツモ"してるかい? 杉山: いはねえーヨ!

MULBERRY-HOUSE

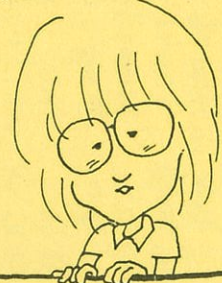
堀田 和代

足柄山からみりて来た
ピースマフの金太郎



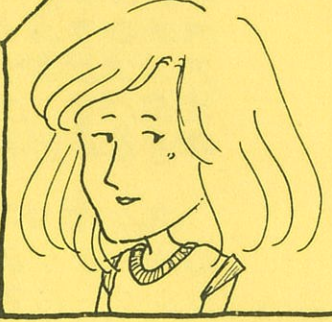
渡辺みどり

秦野の盆地からやって来り
素直な少女。人おんて"リン"ごめん。



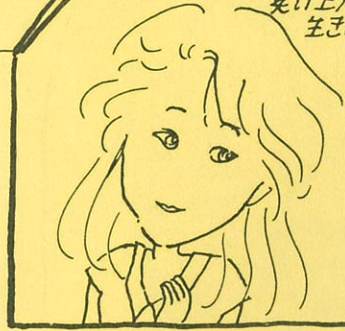
柏木 智美

たまご御飯が好物の
おてんば"娘"。ヘルシーとそみ



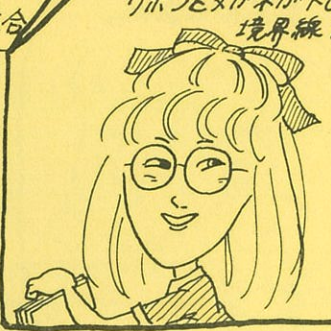
神野 美子

しみじみ感嘆!
笑い上戸の
生きぬく白百合



吉田 純子

メゾ唯一の皆勤。
リボンとメガネがトレードマークの
境界線吉田。



岡本 正子

根はせたくて力持ち
明るい笑顔が今日も行く!



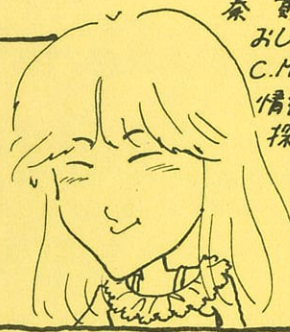
和田 千衣美

金魚屋カニに
なるのが夢だった。
going my wayの
作家のGP。



秦 貴美子

みしゃベリは"リ"こ
C.Mの歩く
情報
探知器

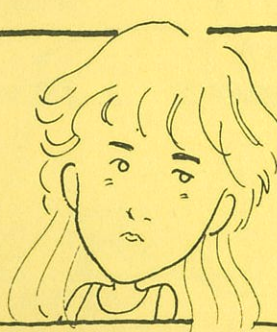
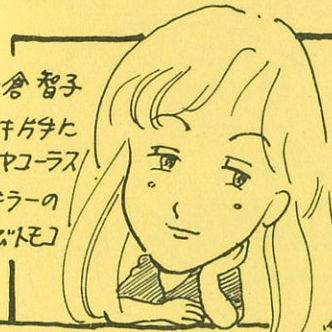


新井 和子

アルトからソアラノへ華麗なる(?)
転身。"うどの大木"に憧れ続けた18年。

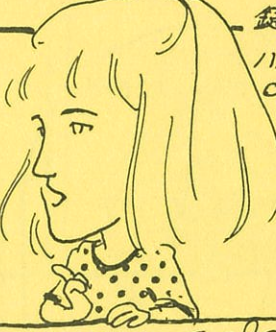
上倉 智子

ジョッキ片手に
ハルシヤコーラス
異人キラーの
ぶんと"モ"コ



鈴木 純子

"タチウウのダンス"が18番の
宴会係。自称"おとししたやどかり"



鎌田 純子

ハスキーウエイスの
charming "Gyöngy".
目指すはやこの
山崎浩子。

和田 智也

勢整買い放題!
女の為なら友情をらぬ。
"愛は盲目"地で行く男



平井 茂光

G.Sのおりかえ
ドフター。
ローキックの男



鈴木 章司

真のDリ。コン。
Sister Complex男。



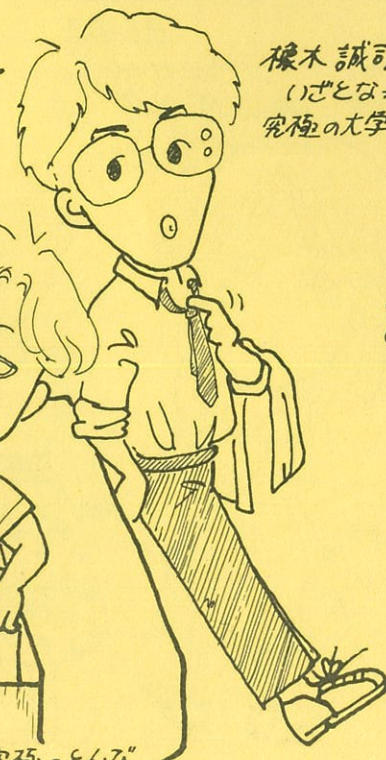
柿本 達郎

彼は人層と呼ばれる。
究極の万葉千水道歌人。



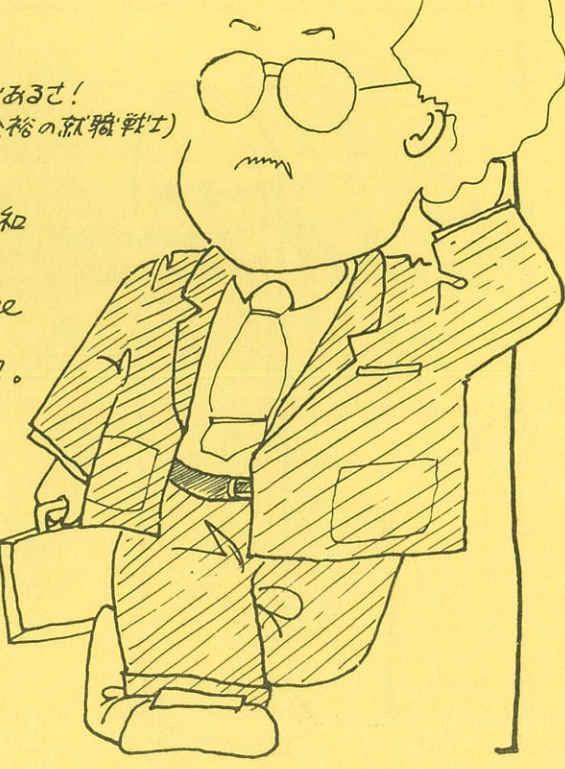
榎本 誠司

いざとなったら塾長があるぞ!
究極の大学4年生。(余裕の就職戦士)



池田 秀和

Beer
Insurance
Great
...な男。



大谷 和久

本番に弱い男。究極のどんび。

早川 由幸: 遭難したのか? 宮島和久: なぞのグルメ。どこへ行、たんだ宮島! 吉田 聡: 究極のミス・チヨイス!

コープG・S

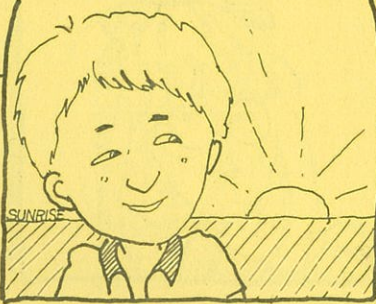
早川 博樹

スキー・ゴルフ・テニス・etc...
エンジョイするサラリーマン。
究極の無責任男。



猪俣 浩二

帰、こきたグシおじさん、
究極の顔面軟体動物。



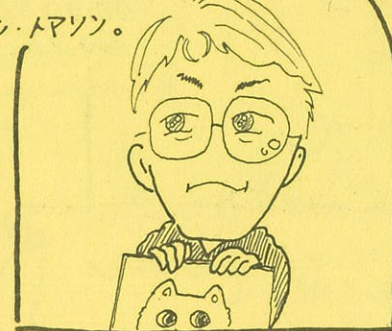
神津 郁夫

テリヤキたスキなし。
究極のトラバコ先生。



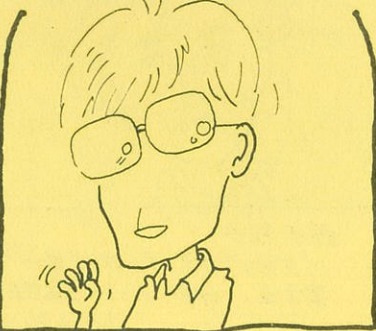
小林・T・義和

8年越しの突りなき恋、究極のネコ好き。
チャトラン・トマソン。



三津木 亨

大器晩成型………寡黙な男……。



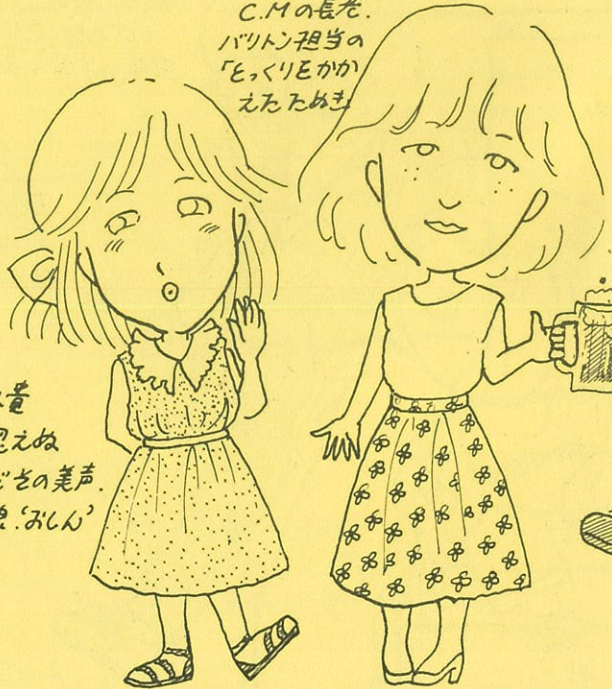
小野 正史

石の上にも3年。
弁護士目指す
G・Sの
元ジェントル男。



桑原 春子

C.M.の長老。
ババロア担当の
「とくりとかか
えたらめさ」



坪谷 麻貴

15才とは思えぬ
愛いを含んだその美声。
C.M.の看板娘「おしん」

手塚 勲

究極のゆび、さび。
独自のカンタービレ。



和田 雅久: 期待の新人、G・Sの桑田男。

上田 太郎

必殺調律人!
所沢の「北斗の拳」
骨折男。

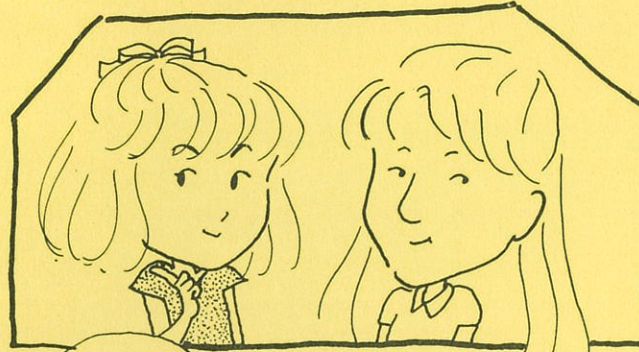


平田 美由紀

パートからパートへ、メロディーを求めて
歌い歩く、流涙の民「ヒラメ」

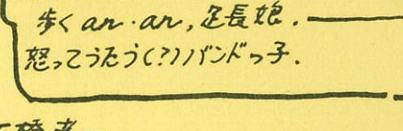
神尾 千穂 (左)・千尋

C.M.唯一のおしどり(こまどり)姉妹、
合唱歴は2人合わせて25年。



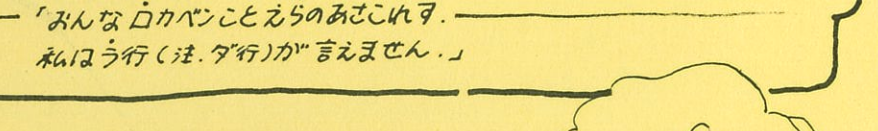
渡辺 清美

歩くan・an、足長娘。
怒ったう(?!バ)ンドゥ子。



枝野 朝子

「みんなロカベンことえらのあさこけす。
私はう行(注、ダ行)か言えません。」



石橋 孝一

ついに、ロンリー地獄
からはいあがった男。
よかったね、ビシバシ



新井 浩

不動のチャランポラン。
税金ムダ使い男。究極の
あまえん坊。



柴田 治朗

スカイラフの……ほか、
究極の民謡カーファー。



斎藤 権

大魔人現る!

